

Vitral

Boletín mensual del CDIJUM

Enero 2018
Año 2, n° 12
ISSN: En trámite

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA COMUNIDAD MAGUEN DAVID

Gloria Celia Carreño Alvarado

El archivo histórico de la Comunidad Maguén David documenta la memoria histórica comunitaria, creando conciencia sobre la relevancia de la conservación y organización de los documentos que durante su gestión generan los distintos comités, colegios, templos y demás partes integrantes de la institución, de modo que fortalezcan la identidad comunitaria y contribuyan a un mejor conocimiento de su historia.



El Archivo comenzó su trabajo de rescate documental en 2012 con el objetivo de reunir, clasificar y poner al servicio de la investigación los documentos, fotografías, videos, revistas y publicaciones generados por las diferentes directivas y comités que han integrado la Asociación de Beneficencia Sedaka y Marpé, la Comunidad Maguén David y sus dependencias.

También ha llevado a cabo sistemáticamente la tarea de reunir, conservar, restaurar y clasificar los libros religiosos que

han acompañado la vida de esta comunidad con el propósito de salvaguardar este patrimonio histórico y poner al servicio de investigadores y de los socios de la comunidad la bibliografía en torno a la historia de los judíos en México y en específico de la Comunidad Maguén David.

El proyecto comenzó con la organización de los acervos documentales; posteriormente se inició el trabajo con acervos bibliográficos y con el rescate de muchos libros cuyo destino era la guenizá; pero se trataba de obras publicadas en Siria y en Europa, algunas de los siglos XVIII y XIX, piezas que habían llegado a México acompañando el viaje de los inmigrantes. El Archivo Histórico ha hecho una convocatoria a los miembros de la comunidad para que obsequien fotografías y documentos antiguos que ilustren tanto la vida comunitaria como la vida familiar de los judíos alepinos en México, ello ha permitido la integración de varios pequeños fondos familiares.

Asimismo conserva colecciones de las revistas editadas por la Comunidad como *Haemet*, *Revista Maguén David* en su primera y segunda época, periódico *Imagen David* y *Victoria Deportiva*, entre otras publicaciones periódicas.

El archivo presta servicio a socios comunitarios y a los niños que elaboran sus proyectos de Shorashim; brinda asesoría para documentar videos conmemorativos y relativos al trabajo de los Comités integrantes de la Comunidad; y publica artículos de investigación histórica en la revista y el periódico comunitario.



CONTENIDO

- **Presentación** 1
- **El Fondo documental David Haber** 2-3
- **De toros y Toreros** 4
- **La Verdad - Haemet** 5



EL FONDO DOCUMENTAL DEL SEÑOR

DAVID HABER



Imagen 1. Trabajo de ordenación del material documental.

cuadernos con sus notas de clase, escritas en su mayoría en francés y otras en árabe, apuntes de matemáticas, de física, de literatura, de español, de historia.

También hay correspondencia que cruzó con su madre, su padre, su hermana menor y algunos amigos. Al parecer el señor Haber tuvo mucho interés en el manejo de metales preciosos, tema del cual guardó libros y notas.

Su negocio en México fue Internacional de Tejidos, S.A. establecido en Chimalpopoca 9, letra A, en la Ciudad de México, y para éste importó maquinaria de los Estados Unidos, lo cual se puede documentar en este archivo.

David Haber nació el 10 de diciembre de 1925, en Oaxaca de Juárez, en México.

Entre 1935 y 1945 estudió en el Lyceo Francés de Alepo, donde terminó sus estudios secundarios en abril de 1945.

Su fondo documental fue donado al Archivo Histórico de la Comunidad Maguén David en septiembre de 2016, y tras su clasificación e inventario se integró a los fondos incorporados procedentes de familias que se han recibido en este archivo.

En este fondo se conservan algunos documentos personales, especialmente sus constancias de estudios por materia, su certificado de estudios y algunos documentos de identidad personal.

El señor David Haber guardó con sumo cariño





Además de los documentos, este fondo contiene fotografías familiares y de amigos, así como un conjunto de fotografías de diferentes lugares de México, que nos pueden dar una visión de cómo era nuestro país en los años 50.

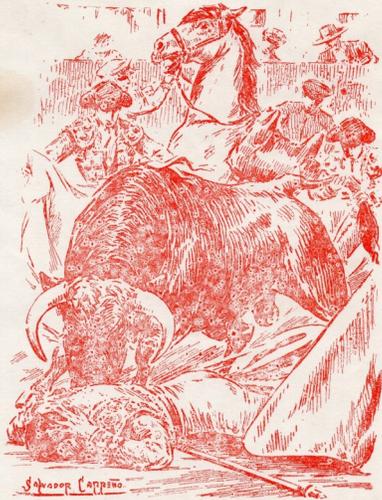
Probablemente él o alguien de su familia tocaba el piano, ya que al fondo documental llegaron libros de música, partituras y métodos para aprender el instrumento.

Por otra parte, su gusto por viajar se puede percibir tanto en libros de geografía, libros de viajes y guías, como en gran cantidad de boletos, pases de abordar, menús de cruceros y postales.

Este fondo documental contribuye a estudiar la vida en Aleppo, así como la familia y la empresa de un inmigrante judeo alepino en México, su trabajo como empresario y su relación comunitaria.



DE TOROS Y TOREROS

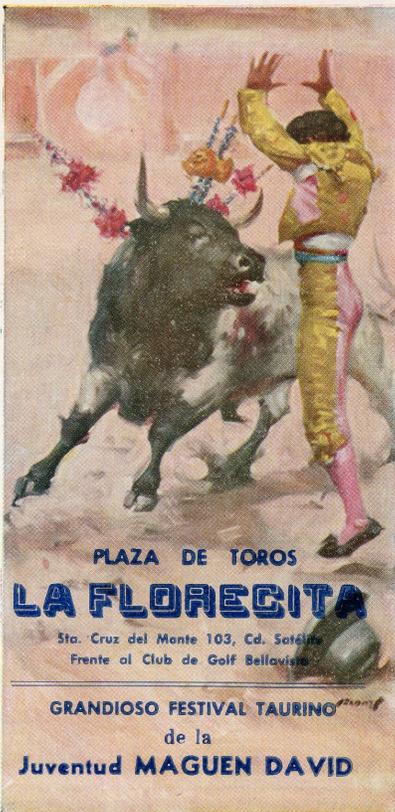


Congregación Maguen David, A. C., (Socio Cultural)
te invita a participar en nuestra 1a. gran novillada

Domingo 9 de Diciembre de 1984, a las 11 horas

Shows Comida Mariachis Sorpresas
Ven con toda tu familia

RANCHO DEL CHARRO
Av. Constituyentes 500



Imp. "LIMONCITO", Netzahuacáyotl 140-A, Méx., D. F.

Recientemente el Archivo Histórico recibió la donación de programas de actividades del Comité de Juventud Maguén David, por parte del señor Aarón Levy, quien fue editor del boletín informativo *Juventud Maguén David* y activista en dicho comité.

En este conjunto hay programas y propaganda por ejemplo del 1er torneo de Backgammon, celebrado en la Mansión Galindo, donde además de la actividad central se invitó a actividades como juego de tenis, cine, concursos, fogatas, paseos a caballo, juegos de futbol, música. También hay programas de Tropidanza, un concurso auspiciado por el Comité de Juventud en enero de 1985; un concierto baile de rock convocado por Veyajad Leatid, en el Casino del Bosque; y programas de celebración de Yom Haatzmauth y de torneos de boliche por cuartetos en el bol Teca.

En este conjunto destacan las invitaciones a las Novilladas, anunciadas por todo lo alto con carteles dignos de matadores reconocidos que torearán en la Plaza México o en la Plaza de las Ventas de Madrid. La primera novillada que tenemos noticia fue en febrero de 1969, en la Plaza de Toros La Florecita, ubicada en Ciudad Satélite. En ella se lidiaron 4 novillos por Tony Dueck, Sury Amkie, Aarón Levy y Jaime Kanan, además del rejoneo de "El llanero Audaz". Por su parte la *Revista Maguén David* publicó la celebración de otro "Gran Festival Taurino" celebrado en 1977 en el Rancho "La Tapatía"; otros carteles de gran calidad estética anunciaron la Primera Gran Novillada de Congregación Maguén David (Socio Cultural) en el "Rancho del Charro", situado en Avenida Constituyentes. En él participaron además de los toreros mencionados una veintena de valientes e intrépidos jóvenes que lidiaron 5 novillos.

Las donaciones de documentos, fotografías, revistas y objetos que testimonian la historia comunitaria, las actividades del ciclo de vida judío, las actividades recreativas, las actividades culturales son de enorme utilidad cuando son consultadas por los jóvenes de hoy, y serán testimonio de la memoria comunitaria para las nuevas generaciones: conservarlos, organizarlos y ponerlos en servicio es la función de nuestro Archivo Histórico.

La Verdad – Haemet



Esta revista se comenzó a publicar en mayo de 1948 por las Organizaciones Juveniles de la Colonia de Alepo. Sus primeras editoras eran todas mujeres: Niza Nehmad, Edith Charabati, Rosa Shabot, Alicia Masri, Clara Caín y Adela Abadi; y más adelante se incorporaron algunos jóvenes como Jacobo Fasja, Elías Askenazi y Abraham Hanono.

En su número 1, daban la alegre noticia de que las organizaciones juveniles de la colonia alepina contarían con un local en el cual reunirse, se veía como el principio del establecimiento de un Club, proyecto para el cual hacen un llamado a la unidad y cooperación.

Haemet es una publicación sionista que dedica la mayoría de sus páginas al naciente Estado de Israel, la reconstrucción del

Hogar Nacional Judío y los trabajos del Keren Kayemeth. Otro aspecto es la vida de los judíos de Alepo en México, las directivas de las organizaciones juveniles, tanto de la juventud femenina de Alepo, como de Juventud Sionista de Alepo, la organización de varones.

Haemet se convirtió en un foro de la vida de Sedaka y Marpe, reportando los eventos deportivos, haciendo entrevistas a los líderes comunitarios, publicando las cartas dirigidas a la redacción y cubriendo eventos sociales como bailes, competencias, listas de matrimonios, brit milot y bar mitzvot, de tal manera que los jóvenes editores cubrían los diferentes espacios comunitarios. Publicada hasta noviembre de 1966, esta revista es una de las colecciones del Archivo Histórico de Maguén David.

¡VISÍTANOS EN LA WEB!





Presidente:

Sr. Rubén Goldberg Javkin

Presidenta Honoraria:

Dra. Alicia Gojman Goldberg

Vicepresidente:

Sr. Mayer Zaga Galante

Secretario:

Sr. Jaime Balas Salame

Tesorero:

Sr. Salomón Dichi Cohen

Pro Secretario:

Mtra. Silvia Bialik Perel

Pro Tesorero:

Dr. Luis Haime Levy

Presidentes de Comités:

Académico

Dra. Silvia Hamui Sutton

Difusión

Lic. Alberto Rayek Balas

Promoción

Ing. Óscar Gorodzinsky Freiman

Construcción

Arq. Ezra Cherem Behar

Legal

Lic. Bernardo Strimling Fridman

Vocales Ejecutivos:

Sr. Alfredo Achar Tussie, Arq. Isaac Backal Leinhart, Sr. Jaime Bernstein Kremer, Arq. Eduardo Bross Tatz, Sr. Isaac Haim Cherem Sasson, Dra. Raquel Feldman Nisenbaum, Dra. Stephanie Kurian Fastlicht, Dra. Fanny Mizrahi Margules, Lic. Nurit Ozover Bergenfelf, Arq. Jacobo Romano Escaba

Director General:

Mtro. Enrique Chmelnik Lubinsky

Coordinador:

Mtro. David Sergio Placencia Bogarin

Trascienda usted y sus seres queridos en nuestra historia. Done para nuestra sede y/o sea usted miembro de nuestro centro. Informes a los teléfonos: 5211-5688, 7825-0141 y 7825-0142.

VITRAL

Boletín Mensual del CDIJUM

Año 2, No. 12, enero de 2018

Editado por el Centro de Documentación e Investigación Judío de México, A. C.

Dirección provisional: Fuente de San Sulpicio 16, Lomas de Tecamachalco 53950, Naucalpan de Juárez, Estado de México Teléfonos: 5211-5688, 7825-0141, 7825-0142

<http://www.cdijum.mx/>

Editora responsable: Raquel Castro.

Diseño y formación: Karla Vazquez

Idea original y supervisión: Alberto Rayek.

Reserva de derechos: 04-2017- 032919024900-106.

ISSN (en trámite), ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización: José Carlos Guerrero García.

La información expresada en la publicación es responsabilidad de los autores. Los avisos, noticias y mensajes expresados son responsabilidad de los interesados.

Se permite la reproducción del contenido aquí presentado haciendo mención de su origen.